**სამაგისტო პროგრამა – აღმოსავლური ფილოლოგია**

სპეციალობა: აღმოსავლური ფილოლოგია (**არაბული ფილოლოგია)**

2022–2023 სასწავლო წელი

 **მაგისტრატურაში მისაღები გამოცდის საკითხები სპეციალობაში – არაბულ ენასა და ლიტერატურაში**

 ***1\_ არაბული ენა***

1. სემიტურ ენათა კლასიფიკაცია; ალტერნატიული თვალსაზრისები შიდა კლასიფიკაციაზე
2. თანხმოვანთა კლასიფიკაცია
3. ხმოვანთა კლასიფიკაცია და დიფთონგები
4. ჰამზა და მისი დამწერლობა
5. სახელის გრამატიკული კატეგორიები: სქესი, რიცხვი, ბრუნვა, სტატუსი
6. ნაცვალსახელი: პირის (ცალკემდგომი და სუფიქსალური), მიმართებითი, ჩვენებითი
7. რაოდენობითი და რიგობითი რიცხვითი სახელი
8. ზედსართავი სახელი: შედარებით-აღმატებითი ხარისხი (ელატივი)
9. სახელის განსაზღვრა: ال არტიკლი და Status Constructus-ი
10. ზმნა: პერფექტივი და იმპერფექტივი; კილო; დროის გამოხატვა (პერფექტივისა და იმპერფექტივის მნიშვნელობები)
11. გემინირებული ზმნა
12. ზმნა: გვარის გრამატიკული კატეგორია
13. ზმნის ნაწარმოები თემები
14. ზმნის უპირო ფორმები: მასდარი და მიმღეობა
15. كان ზმნის კონსტურქციები
16. დროის გარემოებით დამოკიდებული წინადადება
17. განსაზღვრებით დამოკიდებული წინადადება
18. ვითარების გარემოება (الحال) და ე. წ. მდგომარეობის წინადადება (الحالية الجملة)
19. სპეციფიკაციის აკუზატივი (التمييز)
20. ბრუნვათა სინტაქსური ფუნქციები
21. მოჩვენებითი ქვემდებარე
22. უარყოფის გამოხატვა

***2) არაბული ლიტერატურა***

1. არაბული ლიტერატურის პერიოდიზაცია
2. არაბული ლიტერატურის წყაროები
3. ისლამამდელი არაბული პოეზიის მოტივები და ხასიათი
4. კასიდა: სახელწოდება, ფორმა, კომპოზიცია
5. მუალაკების კრებული: შედგენილობა, ავტორები
6. იმრუ ლ–კაისის მუალაკა
7. გლოვის ლექსი: ალ-ხანსა
8. ყურანი როგორც ლიტერატურული ძეგლი
9. ომაელთა ხანის არაბული პოეზია
10. ომაელთა მეხოტბენი: ალ-ახტალი, ალ-ფარაზდაკი, ალ-ჯარირი
11. ახალი სტილი (البديع) და ბაშარ იბნ ბურდი
12. სატრფიალო პოეზიის დამოუკიდებელ ჟანრად ჩამოყალიბება (ღაზალი, ორი მიმართულება სატრფიალო პოეზიაში)
13. მაკამები
14. არაბული კულტურა და მეცნიერება ესპანეთში (750-1492)
15. ხალხური ლიტერატურა: ”ათას ერთი ღამე”
16. ”ნაჰდა” და არაბული ლიტერატურა
17. ლიტერატურული მიმდინარეობები: განმანათლებლობა, სენტიმენტალიზმი, რეალიზმი
18. რომანტიზმი არაბულ ლიტერატურაში
19. სირიულ-ამერიკული სკოლა ახალ არაბულ ლიტერატურაში
20. ისტორიული რომანი (ჯირჯი ზეიდანი)
21. ახალი პოეზიის წარმოქმნა და განვითარება; ახალი სალექსო ფორმები
22. პროზის განვითარება ახალ არაბულ ლიტერატურაში

ბილეთში შედის სამი საკითხი: I - არაბული ენისა, II - არაბული ლიტერატურისა და III - ნაწყვეტი საშუალო სირთულის ტექსტიდან არაბულიდან ქართულად წერილობითი თარგმანის შესასრულებლად.

**შეფასების სისტემა:**

 ნაშრომის ჯამური შეფასება არის 100 ქულა

I საკითხი - მაქსიმუმ 10 ქულა

II საკითხი -მაქსიმუმ 10 ქულა

III საკითხი - მაქსუმუმ 10 ქულა

 10 ქულა – გამოვლენილია საკითხის სისტემური, ღრმა ცოდნა და გამართულადაა შესრულებული;

 9 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ღრმა ცოდნა და შესრულებულია კარგად, მცირეოდენი

 ხარვეზით;

8 ქულა – გამოვლენილია საკითხის კარგი ცოდნა, მაგრამ შესრულებულია ხარვეზებით;

7 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა, მაგრამ არაა სრულყოფილი; შესრულებულია დავალების მოცულობის ნახევარზე მეტი.

6 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა იმ მოცულობით, რაც საკმარისია შემდგომი სწავლისა და მომავალი პროფესიული მუშაობისათვის; თავი გაართვა საკითხით გათვალისწინებული დავალებების მოცულობის არანაკლებ ნახევარს;

5 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა იმ მოცულობით, რაც საკმარისია შემდგომი სწავლისათვის;

3–4 ქულა– საკითხის არასრულყოფილი ცოდნა, შესრულებული არაა საკითხის ნახევარიც კი;

1–2 ქულა – გარკვეული ძალისხმევის მიუხედავად დაშვებულია პრინციპული შეცდომები, მაგრამ

 შეიცავს სწორ მოსაზრებას, თეზისს;

0 ქულა– აბსოლუტურად არასწორად ან საერთოდ არაა შესრულებული.

 **ქულათა ჯამი გაიყოფა 3–ზე და გამრავლდება 10–ზე.**

**პროგრამის ხელმძღვანელი პროფ. გ. ჩიქოვანი**

**ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი ასოც. პროფ. ლ. დვალიშვილი**

 სპეციალობა: აღმოსავლური ფილოლოგია (**სპარსული ფილოლოგია)**

2022–2023 სასწავლო წელი

 **მაგისტრატურაში მისაღები გამოცდის საკითხები სპეციალობაში – სპარსულ ენასა და ლიტერატურაში**

 ***1 სპარსული ენა***

1. ირანული ენები და მათი ადგილი ინდოევრიპულ ენათა შორის. მათი მიმართება ინდოირანულთან. ტერმინი „ირანული ენები“
2. ვოკალური სისტემა
3. კონსონანტური სისტემა
4. მრავლობითი რიცხვის წარმოება
5. არსებითი სახელი. სემანტიკურ–მორფოლოგიური დახასიათება ბრუნვის გამოხატვა
6. ზედსართავი სახელი. შედარების ფორმები
7. ნაცვალსახელური სისტემა
8. რიცხვითი სახელი
9. ზმნიზედა
10. დამხმარე სიტყვები
11. ى-ის ფუნქციები
12. ზმნის ფუძის აგებულება. ინფინიტივები
13. მიმღეობა
14. სახელთა წარმოება სუფიქსაციის და პრეფიქსაციის გზით
15. რთული ზმნების წარმოება
16. ლექსიკის შედგენილობა. ნასესხობები

***2) სპარსული ლიტერატურა***

1. სპარსული ლიტერატურის პერიოდიზაცია და წყაროები, ისტორიული ”თეზქერეები”
2. ძველი სპარსული მწერლობა
3. საშუალო სპარსული მწერლობა
4. სამანიდების ხანის მწერლობა
5. ღაზნელთა პერიოდის მწერლობა
6. სეფიანთა ხანის მწერლობა
7. XX საუკუნის სპარსული პროზა (ს. ჰედაიათი)
8. XX საუკუნის სპარსული პოზია
9. ისლამური რევოლუციის შემდგომი პერიოდის მწერლობა
10. სპარსული კლასიკური პროზა
11. რუდაქის ცხოვრება და შემოქმედება
12. ომარ ხაიამის ცხოვრება და შემოქმედება
13. ფირდოუსის შემოქმედება და ცხოვრება
14. ნიზამი განჯელის ცხოვრება და შემოქმედება
15. სუფიზმი სპარსულ ლიტერატურაში
16. ჯელალ ედ-დინ რუმის ცხოვრება და შემოქმედება
17. საადი შირაზელის ცხოვრება და შემოქმედება
18. ჰაფეზის ცხოვრება და შემოქმედება

ბილეთში შედის სამი საკითხი: I - სპარსული ენისა, II - სპარსული ლიტერატურისა და III - ნაწყვეტი საშუალო სირთულის ტექსტიდან სპარსულიდან ქართულად წერილობითი თარგმანის შესასრულებლად.

**შეფასების სისტემა:**

 ნაშრომის ჯამური შეფასება არის 100 ქულა

I საკითხი - მაქსიმუმ 10 ქულა

II საკითხი -მაქსიმუმ 10 ქულა

III საკითხი - მაქსუმუმ 10 ქულა

 10 ქულა – გამოვლენილია საკითხის სისტემური, ღრმა ცოდნა და გამართულადაა შესრულებული;

 9 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ღრმა ცოდნა და შესრულებულია კარგად, მცირეოდენი

 ხარვეზით;

8 ქულა – გამოვლენილია საკითხის კარგი ცოდნა, მაგრამ შესრულებულია ხარვეზებით;

7 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა, მაგრამ არაა სრულყოფილი; შესრულებულია დავალების მოცულობის ნახევარზე მეტი.

6 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა იმ მოცულობით, რაც საკმარისია შემდგომი სწავლისა და მომავალი პროფესიული მუშაობისათვის; თავი გაართვა საკითხით გათვალისწინებული დავალებების მოცულობის არანაკლებ ნახევარს;

5 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა იმ მოცულობით, რაც საკმარისია შემდგომი სწავლისათვის;

3–4 ქულა– საკითხის არასრულყოფილი ცოდნა, შესრულებული არაა საკითხის ნახევარიც კი;

1–2 ქულა – გარკვეული ძალისხმევის მიუხედავად დაშვებულია პრინციპული შეცდომები, მაგრამ

 შეიცავს სწორ მოსაზრებას, თეზისს;

0 ქულა– აბსოლუტურად არასწორად ან საერთოდ არაა შესრულებული.

 **ქულათა ჯამი გაიყოფა 3–ზე და გამრავლდება 10–ზე.**

**პროგრამის ხელმძღვანელი პროფ. გ. ჩიქოვანი**

**ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი ასოც. პროფ. ლ. დვალიშვილი**

სპეციალობა: აღმოსავლური ფილოლოგია (**თურქული ფილოლოგია)**

2022–2023 სასწავლო წელი

 **მაგისტრატურაში მისაღები გამოცდის საკითხები სპეციალობაში – თურქულ ენასა და ლიტერატურაში**

 ***1\_ თურქული ენა***

1. თურქული ენის ადგილი მონათესავე ენებს შორის. თურქული ენის შესწავლსი ამოცანები. თურქული სალიტერატურო ენის განვითარების საფეხურები. ლათინური ანბანის შემოღება
2. ანბანი. ბგერითი შედგენილობა. ხმოვანთა სისტემა და მათი არტიკულაციური დახასიათება. ხმოვანთა სისტემა: დახასიათება, კლასიფიკაცია. მარცვალი და მისი სახეები. თანხმოვანთა სისტემა
3. მეტყველების ნაწილები: სახელი და მისი წარმოება, ზმნა, დამხმარე სიტყვები
4. კუთვნილების გამოხატვის გრამატიკული და საგნობრივი თვისებები. ქონება-უქონლობის სუფიქსები და მათი გამოხატვის მორფოლოგიური საშუალება
5. არსებითი სახელის მრავლობითი რიცხვის წარმოება და ბრუნვის კატეგორია
6. იზაფეთი (I, II, III). მსაზღვრელ-საზღვრულის ტიპები
7. ზედსართავი სახელი
8. რიცხვითი სახელი
9. ნაცვალსახელები და თანდებულები
10. ყოფნისა და ქონების საერთო კატეგორიის გამოხატვა თურქულში
11. ზმნა: ზოგადი დახასიათება, ზმნის ერთპირიანობა. ზმნის პირიანი და უპირო ფორმები. თურქული ზმნის სიტყვაწარმოებითი და უღლების კატეგორიები
12. ზმნის კილოები (თხრობითი, ბრძანებითი, პირობითი, ნატვრითი, აუცილებლობითი) და დროები.
13. ზმნის გვარის გრამატიკული კატეგორია
14. ზმნის უპირო ფორმები: მასდარი და მიმღეობა
15. აბსოლუტივები (დროისა და ვითარების)

 ***2) თურქული ლიტერატურა***

1. თურქული პოეტიკის საკითხები: მესნევი, თემატური რკალი
2. ყასიდა: მედჰიე, ფაჰრიე, თვითგანდიდება, ჰიჯვიე, მერსიე
3. საგმირო-სათავგადასავლო მესნევიები, რომანტიკული მესნევიები, ლეგენდები და რელიგიური ეპიკა
4. ხალხური ლექსის სახეობანი: თურქუ
5. შუა საუკუნეების თურქულენოვანი ზეპირსიტყვიერების ნიმუში “Kitab-ı Dedem Korkut” (”წიგნი პაპაჩემი ქორქუთისა”)
6. ნასრ ედ-დინ ხოჯა და მისი ოხუნჯობანი, სახალხო თეატრი-ყარაგოზუ
7. ადრეული თურქული ლიტერატურა მცირე აზიაში: მეჰმედ ბაჰაედინ სულთან ველედი, იუნუს ემრე
8. ჯელალ ედ-დინ რუმის შემოქმედება. ლირიკული ლექსების დივანი “Divani-i Şams ul hakaik” ”კრებული ჭეშმარიტების მზისა. ეპიკური თხზულება “Mesnev-i Manevi” (მესნევი ფარული აზრისა)
9. თურქული რომანტიკული პოემები (XIV-XVI სს.-ები): სულეიმან ჩელები, მესუდ იბნ აჰმედი,
10. თურქული ლირიკული პოეზია (XV ს.-ის ბოლო და XVI ს.-ის დასაწყისი): აჰმედ ფაშა,
11. ისა ნეჯათი, მიჰრი-ხათუნი,
12. მაჰმუდ აბდულ ბააკი (1526-1600): ლექსი “Sumbul Kasidesi” (სუმბულის ყასიდა).
13. თურქული პოეზია (XVII- XVIII სს.-ები): სატირა ომერ ნეფი, იუსუფ ნაბი
14. თანზიმათის პერიოდის ლიტერატურა XIX ს.: იბრაჰიმ შინასი, ნამიქ ქემალი
15. სერვეთი ფუნუნუს პერიოდი: XIX ს.-ის ბოლო XX ს.-ის დასაწყისი: თევფიქ ფიქრეთი
16. გენჩ ქალემლერის ლიტერატურული ჯგუფი: ომერ სეიფედინი, ზია გიოქალფი
17. სიმბოლიზმი თურქულ ლიტერატურაში: აჰმედ ჰაშიმი
18. რესპუბლიკის პერიოდის მწერლობა: მეჰმედ აქიფ ერსოი, იაკუბ ქადრი ქარაოსმანოღლუ,
19. რეშათ ნური გუნთექინი, საბაჰათინ ალი,
20. ნაზიმ ჰიქმეთი პოეზია
21. ჰალდუნ თანერის მხატვრული პროზა და პუბლიცისტიკა

ბილეთში შედის სამი საკითხი: I - თურქული ენისა, II - თურქული ლიტერატურისა და III - ნაწყვეტი საშუალო სირთულის ტექსტიდან თურქულიდან ქართულად წერილობითი თარგმანის შესასრულებლად.

**შეფასების სისტემა:**

 ნაშრომის ჯამური შეფასება არის 100 ქულა

I საკითხი - მაქსიმუმ 10 ქულა

II საკითხი -მაქსიმუმ 10 ქულა

III საკითხი - მაქსუმუმ 10 ქულა

 10 ქულა – გამოვლენილია საკითხის სისტემური, ღრმა ცოდნა და გამართულადაა შესრულებული;

 9 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ღრმა ცოდნა და შესრულებულია კარგად, მცირეოდენი

 ხარვეზით;

 8 ქულა – გამოვლენილია საკითხის კარგი ცოდნა, მაგრამ შესრულებულია ხარვეზებით;

 7 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა, მაგრამ არაა სრულყოფილი; შესრულებულია დავალების

 მოცულობის ნახევარზე მეტი.

 6 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა იმ მოცულობით, რაც საკმარისია შემდგომი სწავლისა და

 მომავალი პროფესიული მუშაობისათვის; თავი გაართვა საკითხით გათვალისწინებული

 დავალებების მოცულობის არანაკლებ ნახევარს;

 5 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა იმ მოცულობით, რაც საკმარისია შემდგომი

 სწავლისათვის;

3–4 ქულა– საკითხის არასრულყოფილი ცოდნა, შესრულებული არაა საკითხის ნახევარიც კი;

1–2 ქულა – გარკვეული ძალისხმევის მიუხედავად დაშვებულია პრინციპული შეცდომები, მაგრამ

 შეიცავს სწორ მოსაზრებას, თეზისს;

 0 ქულა– აბსოლუტურად არასწორად ან საერთოდ არაა შესრულებული.

 **ქულათა ჯამი გაიყოფა 3–ზე და გამრავლდება 10–ზე.**

**პროგრამის ხელმძღვანელი პროფ. გ. ჩიქოვანი**

**ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი ასოც. პროფ. ლ. დვალიშვილი**