

დოქტორანტურაში მისაღები საგამოცდო საკითხები

2015-2016 სასწავლო წელი

სადოქტორო პროგრამა: დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურა

გერმანისტიკა, ანგლისტიკა, რომანისტიკა

1. შუა საუკუნეების დასავლეთ ევროპის ლიტერატურის პერიოდიზაცია, ძირითადი ტენდენციები.
2. გვარონული წყობილების დაშლისა და ფეოდალიზმის ჩასახვის პერიოდის ლიტერატურა.
3. საგმირო ეპოსი დასავლეთ ევროპის ლიტერატურაში (ძირითადი ტენდენციები).
4. კურტუაზიული ლიტერატურა. ძირითადი პრობლემატიკა.
5. იტალიური რენესანსის განვითარების ეტაპები და ძირითადი ტენდენციები.
6. გერმანული აღორძინება და ჰუმანიზმი. მისი ისტორიული და ფილოსოფიურ-ესთეტიკური საფუძვლები.
7. ფრანგული აღორძინება და ჰუმანიზმი. ფრანსუა რაბლეს შემოქმედება.
8. ესპანური აღორძინება და ჰუმანიზმი. სერვანტესის შემოქმედება.
9. ინგლისური აღორძინება. შექსპირის შემოქმედება.
10. მე-17 საუკუნის დასავლეთ ევროპული ლიტერატურის ძირითადი ესთეტიკური მიმდინარეობები.
11. ევროპული განმანათლებლობა, მისი ფილოსოფიურ-ესთეტიკური საფუძვლები.
12. ფრანგული განმანათლებლობა, განვითარების ეტაპები, ფილოსოფიურ-ესთეტიკური საფუძვლები.
13. ინგლისური განმანათლებლობის თავისებურებანი, პერიოდიზაცია, ძირითადი ლიტერატურული მიმდინარეობები.
14. გერმანული განმანათლებლობის სპეციფიკა, განვითარების ეტაპები.
15. ევროპული რომანტიზმის ისტორიული, ფილოსოფიური და ესთეტიკური საფუძვლები.
16. გერმანული რომანტიზმის სპეციფიკა, სკოლები.
17. ფრანგული რომანტიზმი.

18. ინგლისური რომანტიზმი.
19. მე-19 საუკუნის დასავლეთევროპული რეალიზმის არსი.
20. მე-19 საუკუნის ფრანგული რეალიზმის ეტაპების სპეციფიკა.
21. მე-19 საუკუნის ინგლისური რეალიზმი.
22. მე-19 საუკუნის გერმანული რეალისტური ლიტერატურა.
23. მე-19 საუკუნის დასასრულისა და მე-20 საუკუნის დასაწყისის ევროპული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები.
24. მე-20 საუკუნის პირველი ნახევრის ინგლისური რომანი. ძირითადი ტენდენციები.
25. მე-20 საუკუნის პირველი ნახევრის გერმანული რომანის ძირითადი ტენდენციები.
26. მე-20 საუკუნის პირველი ნახევრის ფრანგული რომანი ძირითადი ტენდენციები.
27. მე-20 საუკუნის პირველი ნახევრის ამერიკული რომანი.
28. მე-20 საუკუნის დასავლეთევროპული დრამატურგიის ძირითადი ტენდენციები.

პროგრამის ხელმძღვანელი:

პროფ. ნ. კაკაურიძე

ლიტერატურა

1. ქართული შექსპირიანა. ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. ტ. I, თბილისი, 1963
2. ქართული შექსპირიანა. ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. ტ. II, თბილისი, 1964
3. ქართული შექსპირიანა. ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. ტ. III, თბილისი, 1964
4. გამსახურდია ზ., წერილები, ესეები. თბილისი, 1991
5. ყიასაშვილი ნ., სკილსა და ქარიბდას შორის. თბილისი, 1992
6. პოეტური ხატის მემკვიდრეობითობა. ესეები თანამედროვე საზღვარგარეთულ ლიტერატურაში. ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. თბილისი: თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 1984
7. კაკაურიძე ნ., ნარკვევები გერმანულ რომანტიზმზე. ქუთაისი: აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2007
8. დასავლეთ ევროპის ლიტერატურა (XX საუკუნე). ნ. ორლოვსკაიასა და ნ. კაკაბაძის რედაქციით. თბილისი, 1988
9. კაკაბაძე ნ., პორტრეტები, სილუეტები. თბილისი, 1971
10. კაკაბაძე ნ., თომას მანი. თბილისი: თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 1973
11. XX საუკუნის დასავლეთევროპული და ამერიკული რომანის პოეტიკის საკითხები. ნ. კაკაურიძის რედაქციით. ქუთაისი: აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2006
12. თოფურიძე ც., ფოლკნერის რომანის პოეტიკა. თბილისი, 1984
13. კობახიძე თ., ტ. ს. ელიოტი: პოეზია და მითოსი. თბილისი, 1991
14. ჯეიმზ ჯოისი 100 (საიუბილეო კრებული). ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. თბილისი, 1984
15. გელაშვილი მ., დროის პრობლემა მოდერნისტულ ლიტერატურაში. თბილისი, 2005

**დოქტორანტურაში მისაღები საგამოცდო საკითხები
ამერიკული ლიტერატურა**

1. შუა საუკუნეების ევროპული ლიტერატურის პერიოდიზაცია. ძირითადი ტენდენციები.
2. ევროპული რენესანსული ლიტერატურის ძირითადი თავისებურებანი.
3. XVII საუკუნის ევროპული ლიტერატურის ძირითადი მიმდინარეობანი.
4. ევროპული განმანათლებლური ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები.
5. ევროპული რომანტიზმის ფილოსოფიური საფუძვლები და ესთეტიკა.
6. ევროპული რეალისტური ლიტერატურის განვითარების ეტაპები და სპეციფიკა. რეალისტური მხატვრული მეთოდის არსი.
7. XX ს-ის I ნახევრის ევროპული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები.
8. XX ს-ის II ნახევრის ევროპული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები.
9. ამერიკული ლიტერატურის გენეზისი. ადრეული ამერიკული მხატვრული ლიტერატურა.
10. ამერიკული რომანტიზმის განვითარების ეტაპები და სპეციფიკა.
11. ამერიკული ნოველის გენეზისი და განვითარების ეტაპები.
12. ამერიკული რეალისტური ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები.
13. ამერიკული მოდერნიზმის თეორიული წინამძღვრები და ძირითადი ესთეტიკური ნიშნები.
14. ამერიკული მოდერნისტული რომანის სპეციფიკა.
15. ამერიკული მოდერნისტული პოეზიის ძირითადი ტენდენციები.
16. ექსპატრიატები: ამერიკული მოდერნიზმის ევროპული სკოლა.
17. „დაკარგული თაობის“ ლიტერატურის სპეციფიკა (ე. ჰემინგუეი, ფ. ს. ფიცჯერალდი).
18. XX ს-ის ამერიკული დრამა და გაუცხოების ესთეტიკა.
19. შავი იუმორი და ამერიკული აბსურდის ლიტერატურა.
20. 50იანი წლები და „ბიტნიკები“.
21. ახალი ჟურნალიზმი ამერიკულ ლიტერატურაში.
22. ახალი რეგიონალიზმი ამერიკულ ლიტერატურაში.
23. პოსტმოდერნისტული ტენდენციები ამერიკულ ლიტერატურაში.

პროგრამის ხელმძღვანელი: პროფ. ი. ცხვედიანი

ბიბლიოგრაფია

1. ქართული შექსპირიანა. ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. ტ. I, თბილისი, 1963
2. ქართული შექსპირიანა. ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. ტ. II, თბილისი, 1964
3. ქართული შექსპირიანა. ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. ტ. III, თბილისი, 1964
4. გამსახურდია ზ., წერილები, ესეები. თბილისი, 1991
5. ყიასაშვილი ნ., სკილსა და ქარიბდას შორის. თბილისი, 1992
6. პოეტური ხატის მემკვიდრეობითობა. ესეები თანამედროვე საზღვარგარეთულ ლიტერატურაში. ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. თბილისი: თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 1984
7. კაკაურიძე ნ., ნარკვევები გერმანულ რომანტიზმზე. ქუთაისი: აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2007
8. დასავლეთ ევროპის ლიტერატურა (XX საუკუნე). ნ. ორლოვსკაიასა და ნ. კაკაბაძის რედაქციით. თბილისი, 1988
9. კაკაბაძე ნ., პორტრეტები, სილუეტები. თბილისი, 1971
10. კაკაბაძე ნ., თომას მანი. თბილისი: თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 1973
11. XX საუკუნის დასავლეთევროპული და ამერიკული რომანის პოეტიკის საკითხები. ნ. კაკაურიძის რედაქციით. ქუთაისი: აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2006
12. თოფურიძე ც., ფოლკნერის რომანის პოეტიკა. თბილისი, 1984
13. კობახიძე თ., ტ. ს. ელიოტი: პოეზია და მითოსი. თბილისი, 1991
14. ჯეიმზ ჯოისი 100 (საიუბილეო კრებული). ნ. ყიასაშვილის რედაქციით. თბილისი, 1984
15. გელაშვილი მ., დროის პრობლემა მოდერნისტულ ლიტერატურაში. თბილისი, 2005
16. ამერიკის შესწავლის საკითხები I. თბილისი, 2002.
17. ამერიკის შესწავლის საკითხები II. თბილისი, 2003.
18. ამერიკის შესწავლის საკითხები III. თბილისი, 2005.
19. ამერიკის შესწავლის საკითხები IV. თბილისი, 2006.
20. „ამერიკული ლიტერატურა და ქართულ-ამერიკული ლიტერატურული ურთიერთობები“: ამერიკისმცოდნეობის II საერთაშორისო კონფერენციის მასალები. ვ. ამაღლობელის რედაქციით. ქუთაისი, 2004.
21. „ამერიკული ლიტერატურა და ქართულ-ამერიკული ლიტერატურული ურთიერთობები“: ამერიკისმცოდნეობის III საერთაშორისო კონფერენციის მასალები. ვ. ამაღლობელის რედაქციით. ქუთაისი, 2004.
22. ამერიკისმცოდნეობის IV საერთაშორისო კონფერენციის მასალების კრებული. ვ. ამაღლობელისა (მთ. რედაქტორი) და ი. ცხვედიანის (რედაქტორი) რედაქციით. ქუთაისი, 2008.
23. American Studies Periodical, International Black Sea University, Tbilisi, 2008.
24. Twentieth Century American Literature and Anglo-American Literary Relations. Proceedings of the 1st International Conference on American Studies. Ed. By V. Amaglobeli. Kutaisi: Kutaisi State University Press, 2002.
25. Bercovitch, Sacvan. The Cambridge History of American Literature, Poetry and Criticism, 1940-1995. Cambridge University Press, 2005.
26. Bercovitch, Sacvan. The Cambridge History of American Literature, v.1; 1590-1820. Cambridge University Press, 1995.
27. Bercovitch, Sacvan. The Cambridge History of American Literature, v. 2; 1820-1865. Cambridge University Press, 1995.
28. Bercovitch, Sacvan. The Cambridge History of American Literature, v. 4; 1800-1910. Cambridge University Press, 1995.

29. Gray, Richard. A History of American Literature. Blackwell Publishing, 2004.
30. Hart, James D. The Oxford Companion to American Literature. Oxford Un, Press, 1995.
31. Hayes, Kevin J. The Cambridge Companion to Edgar Allan Poe Cambridge University Press, 2006.

ინტერნეტ ვებ-გვერდები

http://en.wikipedia.org/wiki/American_literature

<http://www.wsu.edu/~campbelld/amlit/sites.htm>

<http://www.nagasaki-gaigo.ac.jp/ishikawa/amlit/>

<http://vos.ucsb.edu/browse.asp?id=2739>

http://muse.jhu.edu/iournals/american_literature/

<http://www.aacademicinfo.net/amlit.html>

<http://andromeda.rutgers.edu/~ilynch/Lit/american.html>

შეფასების სისტემა

საგამოცდო ბილეთში არის 2 საკითხი. თითოეული საკითხი შეფასდება 100 ქულით და საბოლოო ნიშნის გამოყვანისთვის გაიყოფა ორზე.