

საგამოცდო საკითხები XX ს-ის ქართული ლიტერატურის სპეციალობით
დოქტორანტურაში შემსვლელთათვის

2017-2018 სასწავლო წელი

I ბლოკი

1. XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურის განვითარების უმთავრესი პერიოდები
2. ალექსანდრე ჭავჭავაძის ლირიკა
3. გრიგოლ ორბელიანის პოეტური გზა
4. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ლირიკა
5. ილია ჭავჭავაძის პოემები (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული ორი პოემის მიხედვით)
6. ილია ჭავჭავაძის ლირიკა
7. ილია ჭავჭავაძის მხატვრული პროზა (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული ორი ნაწარმოების მიხედვით)
8. აკაკი წერეთლის ლირიკის ძირითადი პრობლემები
9. აკაკი წერეთლის პოემები (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული ორი პოემის მიხედვით)
10. ალექსანდრე ყაზბეგის პროზა (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული ორი ნაწარმოების მიხედვით)
11. ვაჟა-ფშაველას პოეტური ეპოსი (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული ორი პოემის მიხედვით)
12. ვაჟა-ფშაველას ლირიკა
13. ეგნატე ნინოშვილის როლისა და ადგილისათვის ქართული ლიტერატურის ისტორიაში
14. დავით კლდიაშვილის მხატვრული პროზა
15. შიო არაგვისპირელი როგორც ნოველისტი

16. ქართული მწერლობა 1900-1910-იან წლებში
17. ქართული მწერლობა XX საუკუნის 20-იან წლებში
18. ქართული მწერლობა XX საუკუნის 30-50-იან წლებში
19. ქართული მწერლობა XX საუკუნის 60-80-იან წლებში
20. "ცისფერყანწელთა" ლიტერატურული დაჯგუფება
21. ლიტერატურული დაჯგუფებანი XX საუკუნის პირველი მესამედის ქართულ მწერლობაში (ფუტურისტების ჯგუფი, პროლეტარულ მწერალთა ასოციაცია, "არიფიონი")
22. ვასილ ბარნოვი როგორც რომანისტი („ტრფობა წამებულისას“ და „არმაზის მსხვრევის“ მიხედვით)
23. შალვა დადიანის დრამატურგია
24. გრიგოლ რობაქიძე როგორც რომანისტი („გველის პერანგისა“ და „ჩაკლული სულის“ მიხედვით)
25. მცირე ჟანრი ნიკო ლორთქიფანიძის შემოქმედებაში (მინიატურა, ესკიზი, ნოველა)
26. მიხეილ ჯავახიშვილი როგორც რომანისტი („კვაჭი კვაჭანტირაძისა“ და „ჯაყოს ხიზნების“ ან „არსენა მარაბდელისა“ და „ქალის ტვირთის“ მიხედვით)
27. მიხეილ ჯავახიშვილის მოთხრობები
28. იოსებ გრიშაშვილის პოეტური გზა
29. კონსტანტინე გამსახურდია როგორც რომანისტი („დიონისოს ღიმილისა“ და „მთვარის მოტაცების“ მიხედვით)
30. კონსტანტინე გამსახურდიას ისტორიული რომანები
31. ლეო ქიაჩელის მოთხრობები
32. გალაკტიონ ტაბიძის ლირიკა
33. გალაკტიონ ტაბიძის პოემები

34. პოლიკარპე კაკაბაძის დრამატურგია
35. ტიცუან ტაბიძის პოეტური გზა
36. პაოლო იაშვილის პოეტური გზა
37. გიორგი ლეონიძის ლირიკა
38. ირაკლი აბაშიძის ლირიკა
39. ნოდარ დუმბაძის რომანები („მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი“ და „მე ვხედავ მგეს“ ან „თეთრი ბაირალები“ და „მარადისობის კანონი“)
40. ანა კალანდაძის ლირიკა
41. მუხრან მაჭავარიანის პოეზია
42. მურმან ლებანიძის პოეზია
43. შოთა ნიშნიანიძის პოეზია
44. ჭაბუა ამირეჯიბის “დათა თუთაშხია”
45. ოთარ ჭილაძის რომანები (“გზაზე ერთი კაცი მიდიოდა” და “ყოველმან ჩემმან მპოვნელმან”)

რეკომენდირებული ლიტერატურა XX საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში

1. ბაქრაძე ა. მწერლობის მოთვინიერება, 1990
2. ნიკოლეიშვილი ა. XX საუკუნის ქართული მწერლობა, 2002
3. ნიკოლეიშვილი ა. ლიტერატურული ნარკვევები, 2002
4. ნიკოლეიშვილი ა. ქართული ლიტერატურა ოთხტომად, ტ. III, IV, გამომცემლობა „საქართველოს მაცნე“, თბილისი, 2014.
5. ნიშნიანიძე რ. XX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან, თბ. 2000

6. შაიჭაძე თ. ქართველი ლირიკოსები, 2010
7. სიგუა ს. ქართული მოდერნიზმი, 2002
8. სიგუა ს. მარტვილი და ალამდარი, ტ I, II, 2011
9. ტაბიძე ნ. გალაკტიონი, 2000
10. უახლესი ქართული ლიტერატურის ისტორია. თსუ-ს გამოცემა, 1994
11. ქართული ლიტერატურის ისტორია ექვს ტომად, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გამოცემა. ტ. V, 1982
12. ჯავახიშვილი ქ. მიხეილ ჯავახიშვილის ცხოვრება და შემოქმედება, თბ. 1991

რეკომენდირებული ლიტერატურა XIX ს. ქართულ ლიტერატურაში

1. აბაშიძე კ. ეტიუდები, 1970
2. ასათიანი გ. "ვეფხისტყაოსნიდან" "ბახტრიონამდე", 1975
3. ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორია. სახელმძღვანელო სტუდენტებისთვის, თსუ-ს გამოცემა ტ. I, 2003; ტ. II, 2010
4. ბაქრაძე ა. ილია და აკაკი, თბ., 1993
5. ევგენიძე ი., ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან, ტ. I, 2000
6. კოტეტიშვილი ვ. მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორია, თბ. 1959
7. მინაშვილი ლ. ლიტერატურული ნარკვევები და წერილები, 2003
8. ქართული ლიტერატურის ისტორია, აკადემიის გამოცემა, ტ. III, 1969 წ. ტ. IV. 1974

შენიშვნა: გამოცდა ჩატარდება წერიითი ფორმით. ბილეთში შეტანილი იქნება სამი საკითხი – XIX საუკუნიდან ერთი, XX საუკუნიდან ორი. დოქტორანტურაში ჩაბარების მსურველებმა უნდა უპასუხონ სამივე მათგანს. საკითხები შეფასდება ასბალიანი სისტემით. დადებით შეფასებად ითვლება 51 და მეტი ქულა. საბოლოო შეფასება განისაზღვრება საშუალო არითმეტიკულის გამოყენების გზით.