

სამაგისტო პროგრამა – აღმოსავლური ფილოლოგია

სპეციალობა: აღმოსავლური ფილოლოგია (არაბული ფილოლოგია)
2017–2018 სასწავლო წელი

მაგისტრატურაში მისაღები გამოცდის საკითხები სპეციალობაში – არაბულ ენასა და ლიტერატურაში

1) არაბული ენა

1. სემიტურ ენათა კლასიფიკაცია; ალტერნატიული თვალსაზრისები შიდა კლასიფიკაციაზე; არაბული ენის ადგილი სემიტურ ენათა ოჯახში
2. თანხმოდანთა კლასიფიკაცია
3. ხმოვანთა კლასიფიკაცია და დიფთონგები
4. ჰამზა და მისი დამწერლობა
5. სახელის გრამატიკული კატეგორიები: სქესი, რიცხვი, ბრუნვა, სტატუსი
6. ნაცვალსახელი: პირის (ცალკემდგომი და სუფიქსალური), მიმართებითი, ჩვენებითი
7. რაოდენობითი და რიგობითი რიცხვითი სახელი
8. ზედსართავი სახელი: შედარებით-აღმატებითი ხარისხი (ელატივი)
9. სახელის განსაზღვრა: ა არტიკლი და Status Constructus-ი
10. ზმნა: პერფექტივი და იმპერფექტივი; კილო; დროის გამოხატვა (პერფექტივისა და იმპერფექტივის მნიშვნელობები)
11. გემინირებული ზმნა
12. ზმნა: გვარის გრამატიკული კატეგორია
13. ზმნის ნაწარმოები თემები
14. ზმნის უპირო ფორმები: მასდარი და მიმლეობა
15. შეთანხმებული საზღვრულ-მსაზღვრელი; ნომინალი და ვერბალი წინადადება
16. ან ზმნის კონსტრუქციები
17. დროის გარემოებით დამოკიდებული წინადადება
18. განსაზღვრებით დამოკიდებული წინადადება
19. ვითარების გარემოება (الحال) და ე. წ. მდგომარეობის წინადადება (الجملة الحالية)
20. სპეციფიკაციის აკუზატივი (التمييز)
21. ბრუნვათა სინტაქსური ფუნქციები
22. მოჩვენებითი ქვემდებარე (الجملة ذات الوجهين)
23. უარყოფის გამოხატვა

ლიტერატურა:

1. ლეკიაშვილი ალ., 1958. არაბული ზმნის ფორმათა პარადიგმები. თსუ: თბილისი
2. ლეკიაშვილი ალ., 1977. არაბული ენა I. თსუ: თბილისი
3. მარგველაშვილი თ., 1986. ლექსიკურ-გრამატიკული განმარტებანი გ. წერეთლის ქრესტომათისათვის, თბილისი
4. Гранде Б. М., 1963. Курс арабской грамматики в сравнительно-историческом освещении. «Восточная

литература», Москва

5. Юшманов Н. В., 1985. Грамматика литературного арабского языка. «Наука», Москва
6. Чернов В. П., 1996. Справочник по грамматике арабского языка. «Восточная литература», Москва

2) არაბული ლიტერატურა

1. არაბული ლიტერატურის პერიოდიზაცია
2. არაბული ლიტერატურის წყაროები
3. ისლამამდელი არაბული პოეზიის მოტივები და ხასიათი
4. კასიდა: სახელწოდება, ფორმა, კომპოზიცია
5. მულაკების კრებული: შედგენილობა, ავტორები
6. იმრუ ლ-კაისის მულაკა
7. გლოვის ლექსი: ალ-ხანსა
8. ყურანი როგორც ლიტერატურული ძეგლი
9. ომაელთა ხანის არაბული პოეზია
10. ომაელთა მეხოტბენი: ალ-ახტალი, ალ-ფარაზდაკი, ალ-ჯარირი
11. ახალი სტილი (البحر) და ბაშარ იბნ ბურდი
12. სატრფიალო პოეზიის დამოუკიდებელ ჟანრად ჩამოყალიბება (დაზალი, ორი მიმართულება სატრფიალო პოეზიაში)
13. მაკამები
14. არაბული კულტურა და მეცნიერება ესპანეთში (750-1492)
15. ხალხური ლიტერატურა: "ათას ერთი ღამე"
16. თურქ-მონღოლთა ბატონობის ე. წ. დაცემის ხანის არაბული ლიტერატურა (1258-1798)
17. "ნაჰდა" და არაბული ლიტერატურა
18. ლიტერატურული მიმდინარეობები: განმანათლებლობა, სენტიმენტალიზმი, რეალიზმი
19. რომანტიზმი არაბულ ლიტერატურაში
20. სირიულ-ამერიკული სკოლა ახალ არაბულ ლიტერატურაში
21. ეგვიპტელი მოდერნისტები
22. ისტორიული რომანი (ჯირჯი ზეიდანის)
23. ახალი პოეზიის წარმოქმნა და განვითარება; ახალი სალექსო ფორმები

ლიტერატურა:

1. კილაძე ნ., 1985. შუა საუკუნეების არაბული პოეზიის ნიმუშები. თბ.
2. მულაკები. 1985. თარგმანი არაბულიდან, წინასიტყვაობა და კომენტარები ნ. ფურცელაძისა. გ. წერეთლის რედაქციით. თბ.
3. ქუთელია მ., 2009. არაბული რომანტიზმი. გამომც. "ენა და კულტურა": თბილისი
4. ქუთელია მ., 2002. სუფიზმი ჯებრანის შემოქმედებაში. ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის შრომები, ტ. II. ქუთაისი.
5. ქუთელია მ., 2006. "ნაჰდა" ეგვიპტეში და მისი განმაპირობებელი მიზეზები. აწსუ ჰუმანიტარული ფაკულტეტის შრომები VIII (II). ქუთაისი. (გვ. 289-299)
6. ქველიძე ლ., 2005. ქალის სახე თანამედროვე ეგვიპტურ პროზაში. აწსუ ჰუმანიტარული ფაკულტეტის შრომები VII (II). ქუთაისი. (გვ. 234-251).
7. Крачковский И. Ю., 1956. Изб. соч. Т. II. М.-Л.
8. Крачковский И. Ю., 1973. Изб. соч. Т. III. М.-Л.
9. Фильштинский Б., 1990. История арабской литературы. Москва

10. Долинина А. А., 1973. Очерки арабской литературы нового времени. Москва
11. Кирпиченко В. Н., 1986. Современная египетская проза. Москва
12. Крымский ., 1971., История новой арабской литературы. Москва
13. Куделин А. Б., 2003. Арабская литература. Москва
14. Badawi M., 1993. A short History of Modern Arabic Literature. Oxford
15. حنا الفاخوري. دون تاريخ النشر. تاريخ الادب العربي. دمشق

ბილეთში შედის სამი საკითხი: I - არაბული ენისა, II - არაბული ლიტერატურისა და III - ნაწყვეტი საშუალო სირთულის ტექსტიდან არაბულიდან ქართულად წერილობითი თარგმანის შესასრულებლად.

შეფასების სისტემა:

ნაშრომის ჯამური შეფასება არის 100 ქულა

I საკითხი - მაქსიმუმ 10 ქულა

II საკითხი -მაქსიმუმ 10 ქულა

III საკითხი - მაქსიმუმ 10 ქულა

- 10 ქულა – გამოვლენილია საკითხის სისტემური, ღრმა ცოდნა და გამართულადაა შესრულებული;
- 9 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ღრმა ცოდნა და შესრულებულია კარგად, მცირეოდენი ხარვეზით;
- 8 ქულა – გამოვლენილია საკითხის კარგი ცოდნა, მაგრამ შესრულებულია ხარვეზებით;
- 7 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა, მაგრამ არაა სრულყოფილი; შესრულებულია დავალების მოცულობის ნახევარზე მეტი.
- 6 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა იმ მოცულობით, რაც საკმარისია შემდგომი სწავლისა და მომავალი პროფესიული მუშაობისათვის; შესრულებულია საკითხით გათვალისწინებული დავალებების მოცულობის არანაკლებ ნახევარს;
- 5 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა იმ მოცულობით, რაც საკმარისია შემდგომი სწავლისათვის;
- 3–4 ქულა – საკითხის არასრულყოფილი ცოდნა, შესრულებული არაა საკითხის ნახევარიც კი;
- 1–2 ქულა – გარკვეული ძალისხმევით მიუხედავად დაშვებულია პრინციპული შეცდომები, მაგრამ შეიცავს სწორ მოსაზრებას, თეზისს;
- 0 ქულა – აბსოლუტურად არასწორად ან საერთოდ არაა შესრულებული.

ქულათა ჯამი გაიყოფა 3–ზე და გამრავლდება 10–ზე.

პროგრამის ხელმძღვანელი პროფ. გ. ჩიქოვანი

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი ასოც. პროფ. ლ. დვალიშვილი