

Lexicology

1. Problems of Word Meaning. Polysemy.
2. Semantic Transposition of Words (Metaphor, Metonymy, Euphemisms).
3. Semantic Groups of Words (Synonyms, Antonyms)
4. Homonyms, Words of the same form.
5. The Etymology of English words.

References

1. Antrushina G. B., Afanasieva O.V., Morozova N. N. English Lexicology, Moscow, 1999
2. Arnold I. V. The English Word, Moscow, 1979
3. Orembovskaya M., Gvarjaladze T., Orembovskaya T. English LEXicology, Publishing House “Tsodna”, Tbilisi, 1964
4. Raevskaya N. M. English Lexicology, Kiev, 1979
5. Ginzburg R. S., Khidekel S. S., Sankin A. A., A course in Modern English Lexicology, Moscow, 1979
6. Matthews P. H. Oxford Concise Dictionary of Linguistics, Oxford, New York, 1997
7. Patridge E. Slang Today and Yesterday, London, 1979
8. ღლონგი ალ. ქართული ლექსიკოლოგიის საფუძვლები, გამომცემლობა “განათლება”, თბილისი, 1988

Theoretical English Grammar

1. Grammatical System of a language
2. Syntagmatic and Paradigmatic Relations
3. Word Classes
4. Noun General: Gender, Number, Case
5. Verb General: 1. Finite and Non-finite Verbs; 2. Verb Classification

References

Bloch M.I. A Course in Theoretical English Grammar, Moscow, 1983

Leech G, Svartvik J.A. Communicative Grammar in English, Longman, 1980

Lock G. Functional English Grammar, Cambridge University Press, New York, 2002

Megrelishvili M.A. Course in Theoretical English Grammar. Kutaisi State University, 2005

Palmer F. Grammar. Penguin Books. London, 1994

Бархударов Л.С. Очерки по морфологии современного английского языка,
Москва, 1975

Смирницкий А. И. Морфология английского языка, Москва, 1979

Смирницкий А. И. Синтаксис английского языка, Москва, 1957

ინგლისური ლიტერატურის ისტორია

1. ინგლისური წინარენესანსი და ჯეფრი ჩოსერი
2. ინგლისური რენესანსის თავისებურებანი და ეტაპები
3. შექსპირის შემოქმედების პერიოდიზაცია. ტრადიცია და ნოვატორობა
4. XVII საუკუნის ინგლისური ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები. ჯონ მილტონი
5. ინგლისური განმანათლებლობის თავისებურებანი. ინგლისური განმანათლებლური რომანი
6. ინგლისური რომანტიზმის თავისებურებანი
7. XIX ს-ის ინგლისური რეალისტური რომანის თავისებურებანი
8. XIX ს-ის ბოლოსა და XX ს-ის დასაწყისის ინგლისური ლიტერატურის დეკადენტური მიმდინარეობანი (პრერაფაელიტიზმი, ესთეტიზმი, ნატურალიზმი, ნეორომანტიზმი)
9. ინგლისური მოდერნიზმი. ჯეიმს ჯოისის რომანის „ულისე“ პოეტიკა
10. XX ს-ის II ნახევრის ინგლისური ლიტერატურის ძირითადი მიმდინარეობანი

ლიტერატურა:

1. გელაშვილი მ., დროის პრობლემა მოდერნისტულ ლიტერატურაში. თბილისი, 2005
2. გუბელაძე ნ., ნარკვევები შუა საუკუნეების და აღორძინების ხანის ინგლისური ლიტერატურის ისტორიიდან. ქუთაისი, 2009
3. ელიზაროვა მ.ე. და სხვა XIX საუკუნის საზღვარგარეთული ლიტერატურის ისტორია, „განათლება“, თბილისი, 1978
4. დასავლეთ ევროპის ლიტერატურა (XIX საუკუნე). ნ. ორლოვსკაიასა და ნ. კაკაბაძის რედაქციით. თბილისი, 1988
5. XX საუკუნის დასავლეთევროპული და ამერიკული რომანის პოეტიკის საკითხები. ნ. კაკაურიძის რედაქციით. ქუთაისი: აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2006
6. კობახიძე თ., ტ. ს. ელიოტი: პოეზია და მითოსი. თბილისი, 1991
7. უილიამ შექსპირი – თხზულებათა სრული კრებული ხუთ ტომად, ნიკო ყიასაშვილის საერთო რედაქციით, წინასიტყვაობით და შენიშვნებით. „ხელოვნება“, თბილისი, 1987

8. ჯეიმზ ჯოისი 100. საიუბილეო კრებული. თბილისი, 1984
9. ყიასაშვილი ნ., წინასიტყვაობა წიგნში: ჯ. ჯოისი. „ულისე“. თბილისი, 1983
10. ყიასაშვილი ნ., სკილსა და ქარიბდას შორის. თბილისი, 1992
11. ცხვედიანი ი., „ულისეს“ მითოპოეტიკა. ქუთაისი: ქსუ გამომცემლობა, 2006
12. Brodey K., Focus on English and American Literature. Moscow, 2003
13. Cambridge Companion to English Literature www.bartleby.com
14. Marcus, Laura and Peter Nicholls (eds), Twentieth-Century English Literature. Cambridge University Press, 2004
15. The Norton Anthology of English Literature, Sixth Edition, Volume II, Norton & Company, New York, London, 1993
16. The Oxford History of English Literature www.bartleby.com

**სამაგისტრო პროგრამა „ ინგლისური ენა და ლიტერატურა“
სამაგისტრო გამოცდის სტრუქტურა**

	კომპონენტი	ქულა	სულ
ენა	ლექსიკოლოგია	20 ქულა	50 ქულა
	თეორიული გრამატიკა	20 ქულა	
	ენის პრაქტიკული კომპონენტი - 180-200 სიტყვიანი ესსე	10 ქულა	
ლიტერატურა	საკითხი 1	25 ქულა	50 ქულა
	საკითხი 2	25 ქულა	