

მისაღები გამოცდის საკითხები სამაგისტრო პროგრამისათვის

კლასიკური ფილოლოგია

1. ჰომეროსის საკითხი - ერთიანობის, ისტორიასთან მიმართების, ფორმირების პრობლემების არსი.
2. ჰესიოდეს სუბიექტური ნაკადი.
3. ესქილეს „მიჯაჭვული პრომეთე“ . ძირითადი კონფლიქტის არსი.
4. სოფოკლეს „ანტიგონე“ . რისი თქმა სურს დრამატურგს? (ძირითადი თეორიები).
5. სოფოკლეს „ოიდიპოს მეფე“ . ძირითადი კონფლიქტის არსი.
6. ევრიპიდეს „მედეა“ . რისი თქმა სურს დრამატურგს? (ძირითადი თეორიები).
7. ევრიპიდეს „იფიგენია ავლისში“ . ძირითადი კონფლიქტის არსი.
8. აპოლონიოს როდოსელის „არგონავტიკა“ . ისტორიული წყარო და მხატვრული ნაწარმოები.
9. ვერგილიუსის „ენეიდა“ . პოემის სტრუქტურა და ძირითადი პერსონაჟები.
10. ოვიდიუსის „მეტამორფოზები“ . გარდასახვა როგორც სიცოცხლის მუდმივობის არსი.
11. ძველი ბერძნული ენის საერთაშორისო მნიშვნელობა
12. ლათინური ენის საერთაშორისო მნიშვნელობა

ლიტერატურა: 1. რ. გორდეზიანი, ბერძნული ლიტერატურა, ელინური ეპოქის ეპოსი, ლირიკა, დრამა, თბილისი 2010; 2. ავტორთა კოლექტივი, ანტიკური ლიტერატურა, თბილისი 2009²; 3. ანტიკური ლიტერატურის ანთოლოგია I, საბერძნეთი, თბილისი 2009; 4. ანტიკური ლიტერატურის ანთოლოგია II, საბერძნეთი, თბილისი 2009; 6. ანტიკური ლიტერატურის ანთოლოგია III, რომი, თბილისი 2009; 7. 1. თ. გიორგობიანი, ი. გაგუა, ძველი ბერძნული და ლათინური, თბილისი 2007.

კონსულტაციისთვის შეგიძლიათ მიმართოთ პროგრამის ხელმძღვანელს - პროფ. ნინო ჩიხლაძეს; ელ-ფოსტა: ninotchikhladze55@gmail.com

შენიშვნა : წერიტი გამოცდისას ბილეთში შეტანილ იქნება სამი საკითხი. საკითხები

შეფასდება შემდეგნაირად:

პირველი საკითხი - 40 ქულა;

მეორე საკითხი - 30 ქულა;

მესამე საკითხი - 30 ქულა.