

საგამოცდო საკითხები მაგისტრატურაში

ქართული ლიტერატურის სპეციალობაზე შემსვლელთათვის

2017-2018 სასწავლო წელი

ძველი ქართული ლიტერატურა

1. ძველი ქართული მწერლობის განვითარების უმთავრესი პერიოდები.
2. სასულიერო მწერლობის ჟანრები (აგიოგრაფია, ჰიმნოგრაფია).
3. იაკობ ცურტაველის „შუშანიკის წამება“.
4. გიორგი მერჩულეს „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრება“.
5. „ვეფხისტყაოსნის“ პროლოგისა და ეპილოგის პრობლემა რუსთველოლოგიაში.
6. შოთა რუსთველი, როგორც პოეტური სიტყვის დიდოსტატი.
7. თეიმურაზ პირველის პოემები.
8. არჩილის ლიტერატურულ-ესთეტიკური შეხედულებანი.
9. დავით გურამიშვილის „ქართლის ჭირი“.
10. სულხან-საბა ორბელიანის მხატვრული პროზა.

ლიტერატურა

1. ა. ბარამიძე, შოთა რუსთაველი და მისი „ვეფხისტყაოსანი“, 1966.
2. რ. ბარამიძე, ძველი ქართული პროზა, 1989.
3. კ. კეკელიძე, ა. ბარამიძე, ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია, 1987.
4. რ. სირაძე, ლიტერატურულ-ესთეტიკური ნარკვევები, 1987.
5. ს. ცაიშვილი, ქართული მწერლობა, 1990.
6. ქართული ლიტერატურის ისტორია ექვს ტომად, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამოცემა, ტ. II, 1966.
7. ე. ხინთიბიძე, შუასაუკუნეობრივი და რენესანსული „ვეფხისტყაოსანში“, 1993.
8. ქართული ლიტერატურა ოთხ ტომად, ტ. I, თბილისი, „საქართველოს მაცნე“, 2014.

ბ) XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურა

1. ქართული რომანტიზმი ევროპულ რომანტიზმთან მიმართებით.
2. გრიგოლ ორბელიანის „სადღეგრძელოს“ ტექსტოლოგიური ისტორია.
3. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ლირიკა.
4. ქართული მწერლობა XIX საუკუნის 40-50-იან წლებში.
5. ქართველ „სამოციანელთა“ ლიტერატურულ-ესთეტიკური შეხედულებანი.

6. ილია ჭავჭავაძის mxatvruli proza („მგზავრის წერილების“, „ოთარანთ ქვრივის“ ან „კაცია-ადამიანის“ მიხედვით).
7. აკაკი წერეთლის lirika.
8. ვაჟა-ფშაველას poemebi.
9. რუსული კოლონიალიზმის თემა ალ. ყაზბეგის შემოქმედებაში („ელისოსა“ და „ელგუჯას“ მიხედვით).
10. XIX საუკუნის დასასრულისა და XX საუკუნის დასაწყისის ქართული პროზის უმთავრესი პრობლემები (დ. კლდიაშვილის, შ. არაგვისპირელის ან ვ. ბარნოვის შემოქმედების მიხედვით).

ლიტერატურა:

1. კ. აბაშიძე, ეტიუდები, 1970.
2. გ. ასათიანი, საუკუნის პოეტები, 1988.
3. ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორია, თბილისის სახ. უნივერსიტეტის გამოცემა, ტ. I, 1972; ტ. II, 2000.
4. ა. ბაქრაძე, ილია და აკაკი, 1992.
5. ი. ევგენიძე, ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან, ტ. I, 2000.
6. გრ. კიკნაძე, ვაჟა-ფშაველას შემოქმედება, 1989.
7. ა. მახარაძე, ქართული რომანტიზმი, 1982.
8. ქართული ლიტერატურის ისტორია, ექვს ტომად, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამოცემა, ტ. III, 1969, ტ. IV, 1974.
9. რ. ჩხეიძე, ყაზბეგის ანა, 2000.
10. ლ. მინაშვილი, ლიტერატურული ნარკვევები და წერილები, 2003.
11. ქართული რომანტიზმი - ნაციონალური და ინტერნაციონალური საზღვრები, სამეცნიერო კრებული, 2011.
12. ქართული ლიტერატურა ოთხ ტომად, ი. ევგენიძე, ლ. მინაშვილი, ტ. II, XIX საუკუნე, თბილისი, „საქართველოს მაცნე“, 2014.

გ) XX საუკუნის ქართული ლიტერატურა

1. ლიტერატურული დაჯგუფებანი XX საუკუნის პირველი მესამედის ქართულ მწერლობაში (აკადემიურ მწერალთა ასოციაცია, ფუტურისტთა ლიტერატურული დაჯგუფება, პროლეტარულ მწერალთა ასოციაცია).
2. „ცისფერყანწელთა“ ლიტერატურული დაჯგუფება.
3. XX საუკუნის პირველი ნახევრის ქართული პროზა და ევროპული მოდერნიზმი (ნიკოლორთქიფანიძის ან ლეო ქიაჩელის შემოქმედების მიხედვით).
4. გალაკტიონ ტაბიძის ლირიკა.
5. მიხეილ ჯავახიშვილის „ჯაყოს ხიზნები“ და „დამპატიჟე“ ეპოქალურ მოვლენათა კონტექსტში.

6. XX საუკუნის ქართული დრამატურგია (შალვა დადიანის ან პოლიკარპე კაკაბაძის შემოქმედების მიხედვით).
7. კონსტანტინე გამსახურდია, როგორც რომანისტი („დიონისოს ღიმილის“, „მთვარის მოტაცების“ ან ისტორიული რომანების მიხედვით).
8. რიტმულ-ვერსიფიკაციული სიახლენი XX საუკუნის მეორე ნახევრის ქართულ პოეზიაში (მურმან ლებანიძის, შოთა ნიშნიანიძის ან მუხრან მაჭავარიანის შემოქმედების მიხედვით).
9. თანამედროვე ქართული რომანი (ჭაბუა ამირეჯიბის, ნოდარ დუმბაძის ან ოთარ ჭილაძის შემოქმედების მიხედვით).
10. ემიგრანტ მწერალთა როლისა და ადგილისათვის XX საუკუნის ქართული ლიტერატურის ისტორიაში (გრიგოლ რობაქიძის შემოქმედების მიხედვით).

ლიტერატურა

1. გ. ასათიანი, კრიტიკული დიალოგები, წერილები, პორტრეტები, ესკიზები, 1977.
2. ა. ბაქრაძე, რწმენა, 1990.
3. ა. ბაქრაძე, კარდუ, ანუ გრიგოლ რობაქიძის ცხოვრება და ღვაწლი, 1999.
4. რ. თვარაძე, წერილები. ლეგენდა გალაკტიონის ცხოვრებისა, 1979.
5. ა. ნიკოლეიშვილი, ლიტერატურული ნარკვევები, 2002.
6. ა. ნიკოლეიშვილი, მეოცე საუკუნის ქართული მწერლობა, ქუთაისი, 2002.
5. ქართული ლიტერატურა ოთხ ტომად, ა. ნიკოლეიშვილი, XX საუკუნის ქართული ლიტერატურა, ტ. III, IV, თბილისი, „საქართველოს მაცნე“, 2014.
8. რ. ნიშნიანიძე, სამანს აქეთ და იქით, ტ. I, II. 2006.
9. ს. სიგუა, მარტვილი და ალამდარი, ტ. II, III, 2000-2003.
 1. უახლესი ქართული ლიტერატურის ისტორია, თსუ-ს გამოცემა, 2000.
 2. ვ. ცისკარიძე, უახლესი ქართული ლიტერატურის ისტორიის ნარკვევები, t. I, 1997.
 3. ს. ჭილაია, ოცწლეული, (1921-1940 წწ.), 1987.

შენიშვნა: გამოცდა ჩატარდება წერითი ფორმით. ბილეთში შეტანილ იქნება სამი საკითხი-თითოეული პერიოდიდან თითო. მაგისტრატურაში ჩაბარების მსურველმა უნდა უპასუხოს სამივე მათგანს. საკითხები შეფასდება ასბალიანი სისტემით. დადებით შეფასებად ითვლება 51 და მეტი ქულა. საბოლოო შეფასება განისაზღვრება საშუალო არითმეტიკულის გამოყვანის გზით.