

სამაგისტო პროგრამა – ადმოსავლური ფილოლოგია

სპეციალობა: ადმოსავლური ფილოლოგია (თურქული ფილოლოგია)
2017–2018 სასწავლო წელი

მაგისტრატურაში მისაღები გამოცდის საკითხები სპეციალობაში – თურქულ ენასა და ლიტერატურაში

1 თურქული ენა

1. თურქული ენის ადგილი მონათესავე ენებს შორის. თურქული ენის შესწავლის ამოცანები. თურქული სალიტერატურო ენის განვითარების საფეხურები. ლათინური ანბანის შემოღება
2. ანბანი. ბგერითი შედგენილობა. ხმოვანთა სისტემა და მათი არტიკულაციური დახასიათება. ხმოვანთა სისტემა: დახასიათება, კლასიფიკაცია. მარცვალი და მისი სახეები. თანხმოვანთა სისტემა
3. სიტყვის აგებულება, ძირი, ფუძე. სიტყვის აგების ძირითადი წესი. სუფიქსების ხმოვნითი და თანხმოვნითი ვარიანტები. ხმოვანთა ჰარმონია, თანხმოვანთა ჰარმონია
4. მეტყველების ნაწილები: სახელი, ზმნა, დამხმარე სიტყვები
5. კუთვნილების გამოხატვის გრამატიკული და საგნობრივი თვისებები. ქონება-უქონლობის სუფიქსები და მათი გამოხატვის მორფოლოგიური საშუალება
6. არსებითი სახელის მრავლობითი რიცხვის წარმოება და ბრუნვის კატეგორია
7. იზაფეთი (I, II, III). მსაზღვრელ-საზღვრულის ტიპები
8. ზედსართავი სახელი
9. რიცხვითი სახელი
10. ნაცვალსახელები და თანდებულები
11. ყოფნისა და ქონების საერთო კატეგორიის გამოხატვა თურქულში
12. ზმნა: ზოგადი დახასიათება, ზმნის ერთპირიანობა. ზმნის პირიანი და უპირო ფორმები. თურქული ზმნის სიტყვაწარმოებითი და უღლების კატეგორიები
13. ზმნის კილოები (თხრობითი, ბრძანებითი, პირობითი, ნატვრითი, აუცილებლობითი) და დროები. კილოს, დროის, სახისა და აქტის ფორმათა მიმართება კილოს შიგნით
14. ზმნის გვარის გრამატიკული კატეგორია
15. ზმნის უპირო ფორმები: მასდარი და მიმღეობა
16. კომბინირებული ზმნები და ინტენსივობის კატეგორიის გამოხატვა
17. აბსოლუტივები (დროისა და ვითარების)
18. მარტივი წინადადება. წინადადების მთავარი და გავრცობილი წევრები
19. რთული წინადადების სტრუქტურული ტიპების _ თანწყობილ და ქვეწყობილ წინადადებათა სემანტიკური დახასიათება და კლასიფიკაცია
20. უკავშირო რთული წინადადება. უკავშირო რთული თანწყობილი და ქვეწყობილი წინადადების სტრუქტურა. შემასმენელი მთავარ წინადადებაში

2) თურქული ლიტერატურა

1. თურქული პოეტიკის საკითხები (თურქული ლიტერატურის თემატური რკალი და ჟანრები, სატრფიალო ლირიკა: აშიყი და მაშიყი)
2. ფილოსოფიური ლირიკა (რინდი და ზაჰიდი), მედჰიე, ფაჰრიე, თვითგანდიდება, ჰიჯვიე, მერსიე
3. საგმირო-სათავგადასავლო მესნევიები, რომანტიკული მესნევიები, ლეგენდები და რელიგიური ეპიკა
4. ხალხური ლექსის სახეობანი: მანი, კომმა, თურქუ
5. შუა საუკუნეების თურქულენოვანი ზეპირსიტყვიერების ნიმუში “Kitab-ı Dedem Korkut” (“წიგნი პაპაჩემი ქორქუთისა”)
6. თურქული ფოლკლორი (ბათალნამე, დანიშმენდნამე, ანეკდოტები)
7. ნასრ ედ-დინ ხოჯა და მისი ოხუნჯობანი, სახალხო თეატრი_ ყარაგოზუ
8. ისტორიოგრაფიული თხზულებანი
9. ადრეული თურქული ლიტერატურა მცირე აზიაში (XII-XIV სს.-ები): აჰმედ იესევი, ჯელალ ედ-დინ რუმი, მეჰმედ ბაჰაედინ სულთან ველედი, იუნუს ემრე, აშიკ ფაშა
10. ჯელალ ედ-დინ რუმის შემოქმედება. ლირიკული ლექსების დივანი “Divani-i Şams ul hakaik” ”კრებული ჭემმარიტების მზისა. ეპიკური თხზულება “Mesnev-i Manevi” (მესნევი ფარული აზრისა)
11. თურქული რომანტიკული პოემები (XIV-XVI სს.-ები): სულეიმან ჩელები, მესუდ იზნ აჰმედი, აჰმედ გერმინე, ილიას რევანი
12. თურქული ლირიკული პოეზია (XV ს.-ის ბოლო და XVI ს.-ის დასაწყისი): აჰმედ ფაშა, ისა ნეჯათი, მიჰრი-ხათუნი, ისა მესიჰი
13. მაჰმედ აბდულ ბააკი (1526-1600): ლექსი “Sumbul Kasidesi” (სუმბულის ყასიდა). თურქული ლექსის ტექნიკა, მეტრიკა, ტემა, სახეები, მსოლმხედველობა
14. თურქული პოეზია (XVII- XVIII სს.-ები): ომერ ნეფი, იუსუფ ნაბი, ალაედინ საბითი, აჰმედ ნადიმი, მუჰამედ ესად გალიბ დედე, შეიხ გალიბი).
15. თანზიმათის პერიოდის ლიტერატურული მიმდინარეობანი XIX ს.: იბრაჰიმ შინასი, ზია ფაშა, ნამიქ ქემალი
16. სერვეთი ფუნუნუს პერიოდი: XIX ს.-ის ბოლო XX ს.-ის დასაწყისი: მუალიმ ნაჯი, მეჰმედ ემინი იურდაქული, თევფიქ ფიქრეთი, ალი ექრემი
17. გენჩ ქალემლერის ლიტერატურული ჯგუფი: ომერ სეიფედინი, იუსუფ აქჩურა, ზია გიოქალფი
18. სიმბოლიზმი თურქულ ლიტერატურაში: აჰმედ ჰაშიმი, მეჰმედ ფუად ქიოფრულუ, ჰამდულლაჰ სუფჰი თანრიოვერი
19. რესპუბლიკის პერიოდის მწერლობა: მეჰმედ აქიფ ერსოი, ჰალიდე ედიფ ადივარი, იაკუბ ქადრი ქარაოსმანოღლუ, რესათ ნური გუნთექინი, საბაჰათინ ალი, ორჰან ქემალი, აზიზ ნესინი, ნაზიმ ჰიქმეთი, ფაქირ ბაიქურთი, ბექირ ილდიზი, ორჰან ველი
20. ჰალდუნ თანერის მხატვრული პროზა და პუბლიცისტიკა

ბილეთში შედის სამი საკითხი: I - თურქული ენისა, II - თურქული ლიტერატურისა და III - ნაწყვეტი საშუალო სირთულის ტექსტიდან თურქულიდან ქართულად წერილობითი თარგმანის შესასრულებლად.

შეფასების სისტემა:

ნაშრომის ჯამური შეფასება არის 100 ქულა

I საკითხი - მაქსიმუმ 10 ქულა

II საკითხი - მაქსიმუმ 10 ქულა

III საკითხი - მაქსიმუმ 10 ქულა

10 ქულა – გამოვლენილია საკითხის სისტემური, ღრმა ცოდნა და გამართულადაა შესრულებული;

9 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ღრმა ცოდნა და შესრულებულია კარგად, მცირეოდენი ხარვეზებით;

8 ქულა – გამოვლენილია საკითხის კარგი ცოდნა, მაგრამ შესრულებულია ხარვეზებით;

7 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა, მაგრამ არაა სრულყოფილი; შესრულებულია დავალების მოცულობის ნახევარზე მეტი.

6 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა იმ მოცულობით, რაც საკმარისია შემდგომი სწავლისა და მომავალი პროფესიული მუშაობისათვის; თავი გაართვა საკითხით გათვალისწინებული დავალებების მოცულობის არანაკლებ ნახევარს;

5 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა იმ მოცულობით, რაც საკმარისია შემდგომი სწავლისათვის;

3–4 ქულა – საკითხის არასრულყოფილი ცოდნა, შესრულებული არაა საკითხის ნახევარიც კი;

1–2 ქულა – გარკვეული ძალისხმევით მიუხედავად დაშვებულია პრინციპული შეცდომები, მაგრამ შეიცავს სწორ მოსაზრებას, თეზისს;

0 ქულა – აბსოლუტურად არასწორად ან საერთოდ არაა შესრულებული.

ქულათა ჯამი გაიყოფა 3–ზე და გამრავლდება 10–ზე.

პროგრამის ხელმძღვანელი პროფ. გ. ჩიქოვანი

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი ასოც. პროფ. ლ. დვალისვილი