

საგამოცდო საკითხები (2017 წელი)

სპეციალობა: ხელოვნების თეორია

სტუდენტი წერს სამ საკითხს

პირველი საკითხები (ფასდება 40 ქულით)

1. XVII საუკუნე - ესპანური ფერწერის „ოქროს ხანა“. ძირითადი ოსტატები და მათი შემოქმედებითი მისწრაფებები.

- თოდუა ზ., ახალი დროის ევროპული ხელოვნება. XVII საუკუნე. ქუთაისი 2013.
- კლარკი ჯ., ხელოვნების ილუსტრირებული ისტორია. საქართველოს მაცნე. თბილისი 2010.

2. XIX საუკუნის ფრანგული რეალისტური ხელოვნების განვითარების თავისებურებები („ბარბიზონის სკოლიდან“ პოსტიმპრესიონიზმამდე)

- გომბრიხი ე., ხელოვნების ამბავი. ლოგოს პრესი. თბილისი 2012.
- კლარკი ჯ., ხელოვნების ილუსტრირებული ისტორია. საქართველოს მაცნე. თბილისი 2010.

3. ექსპრესიონიზმი გერმანულ ხელოვნებაში: გაერთიანებები, ესთეტიკური პოზიციები, ოსტატები.

- კლარკი ჯ., ხელოვნების ილუსტრირებული ისტორია. საქართველოს მაცნე. თბილისი 2010
- გომბრიხი ე., ხელოვნების ამბავი. ლოგოს პრესი. თბილისი 2012.

4. ანტიკური ხანის ქართული ოქრომჭედლობა

- ამირანაშვილი შ. ქართული ხელოვნების ისტორია. თბილისი. 1971

5. XI–XII საუკუნეების ქართული სასულიერო არქიტექტურა

- ამირანაშვილი შ. ქართული ხელოვნების ისტორია. თბილისი. 1971

მეორე საკითხები (ფასდება 30 ქულით)

1. იტალიური ნეორეალიზმი

- ნ. ამირეჯიბი „სინემატოგრაფიდან კინოხელოვნებამდე“ „მერანი“ 1992წ
- ლეკბორაშვილი მ. „სახდვარგარეთული კინოს ისტორია“

2. ქართველი 60-იანელები : ო. იოსელიანი, ე. შენგელაია, მ. კობახიძე

- ნ. ამირეჯიბი „სინემატოგრაფიდან კინოხელოვნებამდე“. „მერანი“. 1992წ.
- ზ. დოლიძე „ქართული კინო“. „ეარი“. 2003წ.

3. იტალიელი კინოკლასიკოსი – ლ. ვისკონტი

- ნ. ამირეჯიბი „სინემატოგრაფიდან კინოხელოვნებამდე“ „მერანი“ 1992წ

- Висконти о Висконти, «Радуга» М. 1990г.
4. იტალიელი კინოკლასიკოსი – მ. ანტონიონი
 - ნ. ამირეჯიბი „სინემატოგრაფიდან კინოხელოვნებამდე“ „მერანი“ 1992წ
 - Антониони о Антониони, «Радуга». М. 1990 г.
 5. იტალიელი კინოკლასიკოსი – ფ. ფელინი
 - ნ. ამირეჯიბი „სინემატოგრაფიდან კინოხელოვნებამდე“ „მერანი“ 1992წ

მესამე საკითხები (ფასდება 30 ქულით)

1. ი. ს. ბახის ცხოვრება და შემოქმედება

- როზენშილდი ვ. საზღვარგარეთის მუსიკის ისტორია XVIII საუკუნის პირველ ნახევრამდე. თბილისი 2001.

2. ვენის კლასიკური სკოლა და მისი წარმომადგენლების შემოქმედება

- ლევიკი ბ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკალური ლიტერატურა. “განათლება”, თბ. 1976

3. მუსიკალური რომანტიზმის დახასიათება .ფ.შუბერტის ცხოვრება და შემოქმედება

- კონენი ვ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკის ისტორია. “განათლება”, თბ. 1974

4. გერმანული ოპერის განვითარების გზა

- კონენი ვ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკის ისტორია. “განათლება”, თბ. 1974
- დრუსკინი მ. საზღვარგარეთის ქვეყნების მუსიკის ისტორია. “განათლება”, თბ. 1978

5.ზ. ფალიაშვილის ცხოვრება და შემოქმედება

- დონაძე ლ., ჩიჯავაძე ო., ჩხიკვაძე გ. ქართული მუსიკის ისტორია. წიგნი 1. “განათლება”, თბ. 1990