აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

აღმოსავლური ფილოლოგიის დეპარტამენტი

**სამაგისტო პროგრამა – აღმოსავლური ფილოლოგია**

სპეციალობა: აღმოსავლური ფილოლოგია (**არაბული ფილოლოგია)**

2019–2020 სასწავლო წელი

**მაგისტრატურაში მისაღები გამოცდის საკითხები სპეციალობაში – არაბულ ენასა და ლიტერატურაში**

***1\_ არაბული ენა***

1. სემიტურ ენათა კლასიფიკაცია; ალტერნატიული თვალსაზრისები შიდა კლასიფიკაციაზე
2. თანხმოვანთა კლასიფიკაცია
3. ხმოვანთა კლასიფიკაცია და დიფთონგები
4. ჰამზა და მისი დამწერლობა
5. სახელის გრამატიკული კატეგორიები: სქესი, რიცხვი, ბრუნვა, სტატუსი
6. ნაცვალსახელი: პირის (ცალკემდგომი და სუფიქსალური), მიმართებითი, ჩვენებითი
7. რაოდენობითი და რიგობითი რიცხვითი სახელი
8. ზედსართავი სახელი: შედარებით-აღმატებითი ხარისხი (ელატივი)
9. სახელის განსაზღვრა: ال არტიკლი და Status Constructus-ი
10. ზმნა: პერფექტივი და იმპერფექტივი; კილო; დროის გამოხატვა (პერფექტივისა და იმპერფექტივის მნიშვნელობები)
11. გემინირებული ზმნა
12. ზმნა: გვარის გრამატიკული კატეგორია
13. ზმნის ნაწარმოები თემები
14. ზმნის უპირო ფორმები: მასდარი და მიმღეობა
15. كان ზმნის კონსტურქციები
16. დროის გარემოებით დამოკიდებული წინადადება
17. განსაზღვრებით დამოკიდებული წინადადება
18. ვითარების გარემოება (الحال) და ე. წ. მდგომარეობის წინადადება (الحالية الجملة)
19. სპეციფიკაციის აკუზატივი (التمييز)
20. ბრუნვათა სინტაქსური ფუნქციები
21. მოჩვენებითი ქვემდებარე
22. უარყოფის გამოხატვა

***2) არაბული ლიტერატურა***

1. არაბული ლიტერატურის პერიოდიზაცია
2. არაბული ლიტერატურის წყაროები
3. ისლამამდელი არაბული პოეზიის მოტივები და ხასიათი
4. კასიდა: სახელწოდება, ფორმა, კომპოზიცია
5. მუალაკების კრებული: შედგენილობა, ავტორები
6. იმრუ ლ–კაისის მუალაკა
7. გლოვის ლექსი: ალ-ხანსა
8. ყურანი როგორც ლიტერატურული ძეგლი
9. ომაელთა ხანის არაბული პოეზია
10. ომაელთა მეხოტბენი: ალ-ახტალი, ალ-ფარაზდაკი, ალ-ჯარირი
11. ახალი სტილი (البديع) და ბაშარ იბნ ბურდი
12. სატრფიალო პოეზიის დამოუკიდებელ ჟანრად ჩამოყალიბება (ღაზალი, ორი მიმართულება სატრფიალო პოეზიაში)
13. მაკამები
14. არაბული კულტურა და მეცნიერება ესპანეთში (750-1492)
15. ხალხური ლიტერატურა: ”ათას ერთი ღამე”
16. ”ნაჰდა” და არაბული ლიტერატურა
17. ლიტერატურული მიმდინარეობები: განმანათლებლობა, სენტიმენტალიზმი, რეალიზმი
18. რომანტიზმი არაბულ ლიტერატურაში
19. სირიულ-ამერიკული სკოლა ახალ არაბულ ლიტერატურაში
20. ისტორიული რომანი (ჯირჯი ზეიდანი)
21. ახალი პოეზიის წარმოქმნა და განვითარება; ახალი სალექსო ფორმები
22. პროზის განვითარება ახალ არაბულ ლიტერატურაში

ბილეთში შედის სამი საკითხი: I - არაბული ენისა, II - არაბული ლიტერატურისა და III - ნაწყვეტი საშუალო სირთულის ტექსტიდან არაბულიდან ქართულად წერილობითი თარგმანის შესასრულებლად.

**შეფასების სისტემა:**

ნაშრომის ჯამური შეფასება არის 100 ქულა

I საკითხი - მაქსიმუმ 10 ქულა

II საკითხი -მაქსიმუმ 10 ქულა

III საკითხი - მაქსუმუმ 10 ქულა

10 ქულა – გამოვლენილია საკითხის სისტემური, ღრმა ცოდნა და გამართულადაა შესრულებული;

9 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ღრმა ცოდნა და შესრულებულია კარგად, მცირეოდენი

ხარვეზით;

8 ქულა – გამოვლენილია საკითხის კარგი ცოდნა, მაგრამ შესრულებულია ხარვეზებით;

7 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა, მაგრამ არაა სრულყოფილი; შესრულებულია დავალების მოცულობის ნახევარზე მეტი.

6 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა იმ მოცულობით, რაც საკმარისია შემდგომი სწავლისა და მომავალი პროფესიული მუშაობისათვის; თავი გაართვა საკითხით გათვალისწინებული დავალებების მოცულობის არანაკლებ ნახევარს;

5 ქულა – გამოვლენილია საკითხის ცოდნა იმ მოცულობით, რაც საკმარისია შემდგომი სწავლისათვის;

3–4 ქულა– საკითხის არასრულყოფილი ცოდნა, შესრულებული არაა საკითხის ნახევარიც კი;

1–2 ქულა – გარკვეული ძალისხმევის მიუხედავად დაშვებულია პრინციპული შეცდომები, მაგრამ

შეიცავს სწორ მოსაზრებას, თეზისს;

0 ქულა– აბსოლუტურად არასწორად ან საერთოდ არაა შესრულებული.

**ქულათა ჯამი გაიყოფა 3–ზე და გამრავლდება 10–ზე.**

**პროგრამის ხელმძღვანელი პროფ. გ. ჩიქოვანი**

**ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი ასოც. პროფ. ლ. დვალიშვილი**