****

 **კურიკულუმი**

|  |  |
| --- | --- |
| **პროგრამის დასახელება** | **ფილოსოფია** |
| **მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/კვალიფიკაცია** | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოსოფიაშიBachelor of Arts in Philosophy |
| **ფაკულტეტის დასახელება** | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი** | ფილოსოფიის მეცნიერებათა დოქტორი, ფილოსოფია-ფსიქოლოგიის დეპარტამენტის ასოც. პროფესორი **მანანა ჩიტეიშვილი** ტელ: 4–26–48, 5–26–48 მობ. 598–49–27–94,  ელ. ფოსტა: manana.citeishvili@atsu.edu.ge |
| **პროგრამის ხანგრძლივობა/ მოცულობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)** | პროგრამის ხანგრძლივობა – 8 სემესტრი;იგი მოიცავს 240 ECTS კრედიტს:ძირითადი სპეციალობის (Major) კრედიტები – 180 ECTS კრედიტი,დამატებითი სპეციალობის (Minor) კრედიტები – 60 ECTS კრედიტი. |
| **სწავლების ენა** | ქართული |
| **პროგრამის შემუშავებისა და განახლების თარიღები;** |  |
| **პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)** |
| სტუდენტი შეიძლება გახდეს სრული ზოგადი ან მისი ექვივალენტური განათლების მქონე და შესაბამისი დამადასტურებელი სახელმწიფო დოკუმენტის მფლობელი პირი, რომელსაც ჩაბარებული აქვს ერთიანი ეროვნული გამოცდები და ფლობს შესაბამის სერტიფიკატს.**შენიშვნა:** უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისათვის სავალდებულოა სახელმწიფოთაშორისი ხელშეკრულებით განსაზღვრული ექვივალენტური დოკუმენტის არსებობა. დამატებითი პირობები არ არსებობს. |
| **პროგრამის მიზნები** |
| ფილოსოფიის საბაკალავრო პროგრამის მიზანია სტუდენტს ჩამოუყალიბოს: ფილოსოფიის განვითარების ისტორიული ეპოქების (ანტიკური, შუასაუკუნეების, ახალი დროისა და უახლესი), ძირითად მიმდინარეობათა თეორიების, ფილოსოფიური სისტემებისა და სხვადასხვა ფილოსოფოსთა შეხედულებების, ფილოსოფიის, როგორც კულტურის ისტორიის შემადგენელი ნაწილის ცოდნა; ადამიანის ადგილისა და ღირებულებების განსაზღვრისა და კრიტიკული აზროვნების უნარ-ჩვევები. |
| **სწავლის შედეგები ( ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციები)** **(სწავლის შედეგების რუქა ახლავს დანართის სახით, იხ. დანართი 2)** |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | კურსის დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებულმა იცის ფილოსოფიის კანონები, კატეგორიები, ცნებები, ძირითადი პრობლემები; ფილოსოფიისა და ფილოსოფიური აზროვნების განვითარების ისტორიული ეპოქების და ძირითად მიმდინარეობათა თეორიები და მეთოდოლოგია. |
| **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | იყენებს ფილოსოფიური აზროვნების ტრადიციების ცოდნას კონკრეტული ფილოსოფიური პრობლემების გადასაჭრელად, აქვს მათი შეფასებისა და იდენტიფიცირების უნარი. |
| **დასკვნის უნარი** | ბაკალავრს აქვს საგნებსა და მოვლენებში მთავარისა და არაარსებითის დანახვის უნარი. შეუძლია პრობლემის ანალიზი და წანამძღვრებიდან დასკვნის (ინდუქციური, დედუქციური) გამოტანის უნარი. |
| **კომუნიკაციის უნარი** | აქვს ფილოსოფიური ტერმინოლოგიის ადექვატური გამოყენებისა და თვალსაზრისების დალაგების უნარი ზეპირი და წერილობითი ფორმით. |
| **სწავლის უნარი** | ბაკალავრს შეუძლია დამოუკიდებლად მოიძიოს საგნისათვის საჭირო თემატიკა და ლიტერატურა, განსაზღვროს თავისი კომპეტენციების ზღვარი. |
| **ღირებულებები** | კუსდამთავრებულს აქვს ნებისა და რწმენის თავისუფლების, სხვისი აზრის პატივისცემის, ურთიერთობის ხელოვნების უნარი და მოქალაქეობრივი პოზიციები. |
| **სწავლების მეთოდები** |
| საკონტაქტო: პასიური და აქტიური (სალექციო ფორმით)**ვერბალური ანუ ზეპირსიტყვიერი მეთოდი:**სალექციო მასალის ვიზუალური პრეზენტაცია და ვერბალური განმარტება, დისკუსია;**წიგნზე მუშაობის მეთოდი:**დამოუკიდებლი სამუშაოს შესასრულებლად დავალების მიცემა წიგნზე მუშაობის სახით;**წერითი მუშაობის მეთოდი:**ამონაწერებისა და ჩანაწერების გაკეთება, მასალის დაკონსპექტება, თეზისების შედგენა,  რეფერატის ან ესეს შესრულება;**ახსნა–განმარტებითი მეთოდი** – მსჯელობა მოცემული საკითხის ირგვლივ და დაწვრილებით განხილვა მოცემული თემის ფარგლებში.**ევრისტიკული მეთოდი:**სტუდენტების წინაშე დასმული ამოცანის ეტაპობრივი გადაწყვეტა, ფაქტების დამოუკიდებლად დაფიქსირებისა და მათ შორის კავშირების დანახვის გზით განხორციელება.**ინდუქცის, დედუქცის, ანალიზის მეთოდი:*** სწავლის პროცესში აზრის მსვლელობა კერძოდან კონკრეტულისაკენ, ფაქტებიდან
* განზოგადებისაკენ, ანუ კონკრეტულიდან ზოგადისაკენ(ინდუქციური მეთოდი);
* ზოგად ცოდნაზე დაყრდნობით ახალი ცოდნის აღმოჩენის ლოგიკურ პროცესი, ანუ
* პროცესი ზოგადიდან კონკრეტულისაკენ(დედუქციური მეთოდი);
* სასწავლო მასალის, როგორც ერთიანი მთლიანის შემადგენელ ნაწილებად დაშლა, რთული პრობლების შიგნით არსებული ცალკეული საკითხების დეტალური გაშუქება (ანალიზის მეთოდი);

**დისკუსია/დებატები** –დისკუსიის პროცესი მკვეთრად ამაღლებს სტუდენტთა ჩართულობის ხარისხსა და აქტივობას. დისკუსია შესაძლებელია გადაიზარდოს კამათში.ეს მეთოდი უვითარებს სტუდენტს კამათისა და საკუთარი აზრის დასაბუთების უნარს. (დაწვრილებით სილაბუსებში). |
| **პროგრამის სტრუქტურა** |
| აკადემიური ხარისხის მისაღებად ბაკალავრიატის სტუდენტმა უნდა დააგროვოს 240 ECTS კრედიტი. ძირითადი სპეციალობის საგნების კრედიტთა ჯამი შეადგენს 180 კრედიტს:საბაკალავრო პროგრამა სასწავლო დისციპლინათა შემდეგ კატეგორიებს მოიცავს:საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსები 15 კრედიტი, საფაკულტეტო სავალდებულო კურსები 20 კრედიტი,სავალდებულო კურსები 135 კრედიტი, არჩევითი კურსები 20 კრედიტი,თავისუფალი კრედიტები 10 კრედიტი.60 კრედიტი კი სტუდენტმა უნდა დააგროვოს მის მიერ არჩეული მეორადი პროგრამის (minor) საშუალებით.**სასწავლო გეგმა იხ. დანართი 1.** |
| **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები** |
| სტუდენტთა მიღწევების შეფასება ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 და 2016 წლის 18 აგვისტოს №102/ნ ბრძანებებით განსაზღვრული პუნქტების გათვალისწინებით, კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება მე-6 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტით გათვალისწინებული ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით.**აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტში არსებული შეფასების სისტემა იყოფა შემდეგ კომპონენტებად:**საგანმანათლებლო პროგრამის კომპონენტის შეფასების საერთო ქულიდან (100 ქულა) შუალედური შეფასების ხვედრითი წილი შეადგენს ჯამურად 60 ქულას, რომელიც თავის მხრივ მოიცავს შემდეგი შეფასების ფორმებს:**სტუდენტის აქტივობა სასწავლო სემესტრის განმავლობაში** *(მოიცავს შეფასების სხვადასხვა კომპონენტებს)*- **30 ქულა;****შუალედური გამოცდა - 30 ქულა;****დასკვნითი გამოცდა -**  **40 ქულა.** დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომელის შუალედური შეფასებების კომპონენტებში მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი ჯამურად შეადგენს **არანაკლებ 18 ქულას.****შეფასების სისტემა უშვებს:****ა) ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**ა.ა) **(A) ფრიადი** – შეფასების 91-100 ქულა;ა.ბ) **(B) ძალიან კარგი** – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა; ა.გ) **(C) კარგი –** მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;ა.დ) **(D) დამაკმაყოფილებელი** – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა; ა.ე) **(E) საკმარისი** – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.**ბ) ორი სახის უარყოფით შეფასებას:**ბ.ა) **(FX) ვერ ჩააბარა** – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;ბ.ბ) **(F) ჩაიჭრა** – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის **შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში** * დასკვნით გამოცდაზე სტუდენტის მიერ მიღებული **შეფასების მინიმალური ზღვარი განისაზღვრება 15 ქულით**
* სტუდენტის მიერ დამატებით გამოცდაზე მიღებულ შეფასებას არ ემატება დასკვნით შეფასებაში მიღებული ქულათა რაოდენობა.
* დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასება არის დასკვნითი შეფასება და აისახება საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში.
* დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასების გათვალისწინებით საგანმანათლებლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში 0-50 ქულის მიღების შემთხვევაში, სტუდენტს უფორმდება შეფასება F-0 ქულა.

კონკრეტული შეფასების კრიტერიუმები იხ. კონკრეტული კურსის სილაბუსებში. |
| **დასაქმების სფეროები** |
| ფილოსოფიის ბაკალავრიატის დამთავრების შემდეგ კურსდამთავრებული შეიძლება დასაქმდეს სახელმწიფო თუ კერძო სტურუქტურებსა და ორგანიზაციებში, არასამთავრობო სექტორში, კულტურის სფეროში, სამეცნიერო, კვლევით დაწესებულებებში. |
| **სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები** |
| საგანმანათლებლო პროგრამის რეალიზაცია ხდება აწსუ მაღალკვალიფიციური აკადემიური პერსონალის მეშვეობით სასწავლო კურსების პროფილის შესაბამისად. საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო პროცესი უზრუნველყოფილია კეთილმოწყობილი კაბინეტებით, აუდიტორიებით, კომპიუტერული ცენტრებით; სასწავლო-მეთოდური მასალებით: შესაბამისი საბიბლიოთეკო ფონდებით (წიგნადი, ციფრული).  |
|  |

დანართი 1

****

**სასწავლო გეგმა: 2019-2020 წწ**

**პროგრამის დასახელება: ფილოსოფია**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოსოფიაში**

| **№** | **კურსის დასახელება** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | **ლ/პ/ლაბ/ჯგ** | **სემესტრი** | **დაშვების წინაპირობა** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | **დამ** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **აუდიტორული** | **შუალედ.დასკვნითი გამოცდები** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| 1 | **პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები (150 კრედიტი)** |
| 1.1 | უცხო ენა 1 | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | უცხო ენა 2 | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | უცხო ენა 3 | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | შესავალი ისტორიის მეცნიერებაში | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 1/3/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6 | შესავალი ფილოსოფიაში | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.7 | აკადემიური წერა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.8 | ფილოსოფიის ზოგადი კურსი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.9 | ანტიკური ფილოსოფია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.10 | რელიგიათმცოდნეობა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.11 | შუა საუკუნეების ფილოსოფია  | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 1.12 | აღორძინების ხანის ფილოსოფია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 1.13 | ლოგიკა 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 1.14 | ორატორული ხელოვნება | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.15 | ახალი დროის ფილოსოფია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 1.16 | ქართული ფილოსოფიის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.17 | რელიგიის ფილოსოფია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 1.18 | XX საუკუნის ფილოსოფია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 1.19 | ბუნებისმეცნიერების ფილოსოფია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 1.20 | ლოგიკა 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 1.21 | ისტორიის ფილოსოფია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 1.22 | ესთეტიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 1.23 | ფილოსოფიური ანთროპოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 1.24 | თანამედროვე დასავლური სოციოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 1.25 | კულტურის ფილოსოფია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 1.26 | კონკრეტული სოციოლოგიური კვლევის მეთოდები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 27 | სიცოცხლის ფილოსოფია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 28 | ეთიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 29 | აღმოსავლური ფილოსოფია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 30 | სოციოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| **სულ** | **150** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **პროგრამის არჩევითი კურსები (20 კრედიტი)** |
| 2 | **არჩევითი კურსი 1** |
| 2.1 | სოციალური ფსიქოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | ინფორმაციული ტექნოლოგიები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/0/3/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | მეორე უცხო ენა 1 | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **არჩევითი კურსი 2** |
| 3.1 | ნეოპლატონიზმი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 3.2 | პოსტმოდერნიზმი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 3.3 | ხელოვნების ფილოსოფია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 3.4 | მეორე უცხო ენა 2 | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/4/0/0 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 4 | **არჩევითი კურსი 3** |
| 4.1 | განათლების ფსიქოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 4.2 | მეტაფიზიკა და დიალექტიკა ფილოსოფიაში | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 4.3 | შემეცნების თეორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 4.4 | მეორე უცხო ენა 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/4/0/0 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 5 | **არჩევითი კურსი 4** |
| 5.1 | განწყობის ფსიქოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 5.2 | ცნობიერების ფილოსოფიური თეორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 5.3 | სტრესის ფსიქოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
|  | **თავისუფალი კრედიტები (10 კრედიტი)** |
|  | თავისუფალი კრედიტები | 10 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  | x |  |
|  | **დამატებითი სპეციალობის (Minor) კრედიტები (60 კრედიტი)** |
|  | დამატებითი სპეციალობის (Minor) კრედიტები | 60 |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |
| **სულ** | **240** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**დანართი 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **კურსის დასახელება** | **კომპეტენციები** |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | **დასკვნის გაკეთების უნარი** | **კომუნიკაციის უნარი** | **სწავლის უნარი** | **ღირებულებები** |
| I.1 | შესავალი ისტორიის მეცნიერებაში | X | X | X |  | X |  |
| I.2 | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | X | X | X | X | X | X |
| I.3 | ფილოსოფიის შესავალი | X | X | X | X | X | X |
| I.4 | აკადემიური წერა | X | X | X | X | X | X |
| I.5 | ფილოსოფიის ზოგადი კურსი | X | X | X | X | X | X |
| I.6 | ანტიკური ფილოსოფია | X | X | X |  |  |  |
| I.7 | რელიგიათმცოდნეობა | X | X |  | X |  | X |
| I.8 | შუა საუკუნეების ფილოსოფია | X | X | X |  |  | X |
| I.9 | აღორძინების ხანის ფილოსოფია | X | X | X | X | X |  |
| I.10 | ლოგიკა I | X | X | X | X | X | X |
| I.11 | ლოგიკა II | X | X | X | X | X | X |
| I.12 | ორატორული ხელოვნება | X | X | X |  |  | X |
| I.13 | ახალი დროის ფილოსოფია | X | X | X | X | X |  |
| I.14 | ქართული ფილოსოფიის ისტორია | X | X |  |  |  | X |
| I.15 | რელიგიის ფილოსოფია | X | X |  | X |  | X |
| I.16 | XX საუკუნის ფილოსოფია | X | X |  | X |  | X |
| I.17 | ბუნებისმეცნიერების ფილოსოფია | X | X |  |  | X | X |
| I.18 | ისტორიის ფილოსოფია | X | X | X | X | X | X |
| I.19 | ესთეტიკა | X | X | X |  |  | X |
| I.20 | ფილოსოფიური ანთროპოლოგია | X | X | X |  |  | X |
| I.21 | თანამედროვე დასავლური სოციოლოგია | X | X | X | X |  |  |
| I.22 | კულტურის ფილოსოფია | X | X | X | X |  |  |
| I.23 | კონკრეტული სოციოლოგიური კვლევის მეთოდები | X | X | X | X |  |  |
| I.24 | სიცოცხლის ფილოსოფია | X | X | X |  | X |  |
| I.25 | ეთიკა | X | X |  |  |  | X |
| I.26 | აღმოსავლური ფილოსოფია | X | X |  |  |  | X |
| I.27 | სოციოლოგია | X | X | X | X |  |  |
| I.28 | უცხო ენა 1 (გერმანული A2. 1) | X |  | X |  | X |  |
| I.29 | უცხო ენა 2 ( გერმანული A2.2 ) | X | X |  | X | X | X |
| I.30 | უცხო ენა 3 ( გერმანული B1.1) | X | X |  | X |  |  |
| I.31 | უცხო ენა 1 (ინგლისური A2.1) | X | X | X | X | X | X |
| I.32 | უცხო ენა 2 (ინგლისური A2.2 ) | X | X | X | X | X | X |
| I.33 | უცხო ენა 3 (ინგლისური B1.1) | X | X | X | X | X | X |
| I.34 | უცხო ენა 1 (რუს.) A2.1 | X | X | X | X | X | X |
| I.35 | უცხო ენა 2 (რუს.) A2.2 | X | X | X | X | X | X |
| I.36 | უცხო ენა 3 (რუს.) B1.1 | X | X | X | X | X | X |
| II.1 | სოციალური ფსიქოლოგია | X | X |  | X |  | X |
| II.2 | საინფორმაციო ტექნოლოგიები | X | X | X | X | X | X |
| II.3 | ნეოპლატონიზმი | X | X | X |  |  |  |
| II.4 | პოსტმოდერნიზმი | X | X |  | X |  | X |
| II.5 | ხელოვნების ფილოსოფია | X | X |  | X |  | X |
| II.6 | განათლების ფსიქოლოგია | X | X | X | X | X | X |
| II.7 | მეტაფიზიკა და დიალექტიკა | X | X | X | X |  | X |
| II.8 | შემეცნების თეორია | X | X | X | X |  |  |
| II.9 | განწყობის ფსიქოლოგია | X |  | X |  | X | X |
| II.10 | ცნობიერების ფილოსოფიური თეორია | X | X | X | X |  |  |
| II.11 | მეორე უცხო ენა 1( გერმანული) A1.1 | X | X | X | X | X | X |
| II.12 | მეორე უცხო ენა 2 (გერმანული) A1.2 | X | X | X | X | X | X |
| II.13 | მეორე უცხო ენა 3 (გერმანული) A2. 1 | X | X | X | X | X | X |
| II.14 | მეორე უცხო ენა 1(ინგლისური A1.1) | X | X | X | X | X |  |
| II.15 | მეორე უცხო ენა 2 (ინგლისური A1.2) | X | X | X | X | X |  |
| II.16 | მეორე უცხო ენა 3 (ინგლისური A2.1) | X | X | X | X | X | X |
| II.17 | მეორე უცხო ენა 1 (რუსული A1.1) | X | X | X | X | X | X |
| II.18 | მეორე უცხო ენა 2 (რუსული A1.2) | X | X | X | X | X | X |
| II.19 | მეორე უცხო ენა 3 (რუსული A2.1) | X | X | X | X | X | X |